



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 58124/2021/R

Al nome di:

Cognome **PAGANI**
Nome **ELISA**
Data di nascita **11/04/1977**
Luogo di Nascita **BOLOGNA (BO) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**

per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI BOLOGNA

BOLOGNA, 07/09/2021 09:02



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(MELONE PAOLA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
PAGANI	ELISA	BOLOGNA	11/04/1977	F		PGNLSE77D51A944W

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



compagnia di danza contemporanea



ELISA PAGANI

Dati personali

Nata a Bologna, 11-04-1977

residenza: Via Toscana 215/3, 40141 Bologna

e-mail: elisa@dnamove.com, e.paganielisa@almastudios.it

telefono: +39 347 9793990

Debutta come coreografa nel 2005 collaborando con registi di teatro e teatro-danza. Dal 2012 al 2015 è stata direttrice artistica della sezione danza contemporanea presso l'Accademia del Teatro dell'Antoniano di Bologna.

Fonda la compagnia di danza contemporanea DNA, attiva dal 2013, oggi sostenuta e promossa da Associazione Culturale DaNzA, convenzionata con il Comune di Bologna e residente stabile presso AlmaStudios, centro per le arti performative a Bologna.

Tra le collaborazioni più significative come coreografa e guest teacher: Guest choreographer per TRANSITION DANCE COMPANY - Trinity Laban Conservatoire (Londra), tour 2020, RadialSystem - Sasha Waltz and Guest (Berlino), Scenario Pubblico (Catania) - Compagnia Zappalà Danza, Accademia Nazionale di Danza (Roma), Fondazione Nazionale della Danza - Aterballetto (Reggio Emilia), Napoli Teatro Festival, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, Genus Bononiae, Florence Dance Festival, Opus Ballet (Firenze), Opificio (Roma), Artemente (Milano), Cittadellarte Fondazione Michelangelo Pistoletto, Performare Festival. Ottiene il Fondo per la Danza D'autore 2015/ 2016 della Regione Emilia Romagna. Si occupa da 3 anni di numerosi progetti di danza di comunità sostenuti da una forte rete di collaborazioni con Comune, Regione, Quartiere e associazioni locali.

E' direttore di Alma Pro (divisione di Alma Studios focalizzata sulla produzione artistica e la formazione professionale), all'interno della quale ha creato APP, percorso professionale nell'ambito della danza contemporanea per giovani danzatori e D.R.OP, compagnia giovanile.

www.dnamove.com