



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 57660/2021/R

Al nome di:

Cognome **CONTI**
Nome **NICOLETTA**
Data di nascita **12/07/1957**
Luogo di Nascita **BOLOGNA (BO) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

**RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI BOLOGNA

BOLOGNA, 03/09/2021 10:16

Stamp details:
Ministero dell'Economia e delle Finanze
MARCA DA BOLLO €11,92
UNDICITV92
Entrate
01000817 0000C38F W1ERL001
00005988 02/09/2021 14:45:09
4578-00010 JFSZ0E444518EE9D
IDENTIFICATIVO : 01191393993591
0 1 19 139399 359 1

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(GAUDENZITIZIANA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

| Cognome | Nome | Luogo di Nascita | Data di nascita | Sesso | Paternità | Codice Fiscale |
|----------------|-------------|-------------------------|------------------------|--------------|------------------|-----------------------|
| CONTI | NICOLETTA | BOLOGNA | 12/07/1957 | M | | |

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

Nicoletta Conti

Conductor



Via Vascelli, 4

40124 - Bologna

mob. +39 338 9326081

home +39 051 334876

mail: nicolettacnt@gmail.com

<https://www.operamusica.com/artist/nicoletta-conti/>

<http://www.mennicken-pr.com/eng/conti.html>

You tube Channel:

https://studio.youtube.com/channel/UCy9trYO_qo8VJgRJdsZE0UA/videos/upload?filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D

Nata a Bologna, ha compiuto gli studi di pianoforte, composizione e direzione d'orchestra presso i Conservatori G. Verdi di Milano, G.B. Martini di Bologna e S. Cecilia di Roma; ha inoltre conseguito la Laurea Magistrale in Musicologia presso l'Università di Bologna.

In seguito si è perfezionata in direzione d'orchestra con F.Ferrara a Siena, L.Hager a Salisburgo, L.Bernstein, S.Ozawa e K. Masur a Tanglewood negli USA.

Vincitrice di numerosi premi tra cui il *Concorso di Musica da Camera Città di Stresa e Nicolai Malko Competition* per Direttori d'Orchestra a Copenhagen, nel 1987 ha iniziato l'attività direttoriale in Italia e all'estero dedicandosi sia al repertorio lirico che a quello sinfonico.

In seguito al seminario tenuto da **Leonard Bernstein** presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma è stata scelta dal Maestro stesso come sua assistente debuttando alla guida dell'omonima Orchestra con cui ha ottenuto un vivo successo di pubblico e di critica.

Nel 1989 ha ricevuto in Campidoglio il prestigioso *Premio Minerva per le Arti*, prima musicista italiana ad esserne insignita. Nel 1992 ha ricevuto il *Premio Pisa Donna* e il *Premio Nettuno d'oro*.

Nel 2006 ha ricevuto l'alta onorificenza di **Cavaliere Ufficiale della Repubblica** dal Presidente Carlo Azeglio Ciampi; nel 2008 ha ricevuto il *Premio Profilo Donna* presso il Teatro Pavarotti di Modena.

Ha collaborato come assistente musicale e pianista con importanti Festival e Teatri, tra cui il Covent Garden, il Teatro Comunale di Firenze, il Teatro Comunale di Bologna, il Rossini Opera Festival, il Festival della Valle d'Itria.

Nell'agosto 2000 è stata assistente del **Sir Antonio Pappano** a Londra per la realizzazione del CD e del film-opera *Tosca* con l'Orchestra del Covent Garden; in seguito è stata assistente del M° Pappano presso gli studi EMI per la registrazione del film-opera *Il Trovatore*. Ha inoltre collaborato come assistente del M° **Georges Prêtre** per la registrazione di *Pagliacci* con l'*Orchestre National de France*.

Molto intensa anche l'attività concertistica a fianco di grandi artisti quali **Luciano Pavarotti**, Renato Bruson, Leo Nucci, Daniela Dessì e Fiorenza Cossotto.

Ha guidato complessi prestigiosi quali *Kiushu Symphony Orchestra, Tokyo Philharmonic, Orchestra, Hungarian Symphonic Orchestra, Stuttgarter Philharmonic, Tanglewood Music Festival Orchestra, Rishon Le Tzion Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Fondazione A. Toscanini, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra I Pomeriggi Musicali, Orchestra Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra da Camera di Bologna, Orchestra I Filarmonici di Bologna, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Opera di Varna, Orchestra Opera di Sofia*.

Nel 2002 ha diretto un gala lirico per l'EXPO 2002 di Lisbona al *Teatro São Carlos* con Angela Gheorghiu, ottenendo un vivo successo.

Nel 2009 ha diretto il **Concerto annuale per il Parlamento Europeo** ripreso dalla Rai presso il Teatro di Corte nella Reggia di Caserta.

Nicoletta Conti è docente presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna e nel 2016 è stata nominata con Decreto Ministeriale come Membro Esperto per il Ministero del CDA del Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara.

E' attiva nell'organizzazione dello spettacolo e nel 2000 in occasione di *Bologna Città della Cultura* ha organizzato con successo a Bologna il *Festival Donne di Musica* dedicato alla ricerca musicologica ed esecuzione del repertorio di compositrici dal '500 ai giorni nostri.

E' regolarmente invitata come docente in Masterclass e seminari dedicati allo studio dell'interpretazione dell'opera; dal 2016 è Direttrice Artistica del Masterclass Internazionale dedicato allo studio dell'Opera *Bologna International Opera Academy* (BIOA) in collaborazione con le maggiori Istituzioni musicali della Città e con il patrocinio del Comune di Bologna.

Nel 2017 ha fondato il Concorso Internazionale *Bologna International Vocal Competition* (BIVC), grazie al sostegno di Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e di Confcommercio Ascom Bologna, nonché al generoso patrocinio di Comune di Bologna e Regione Emilia-Romagna.

Nicoletta Conti è invitata regolarmente in Giappone come direttrice di opere liriche e docente in Masterclass e conferenze presso importanti Istituzioni musicali.

Il 18 aprile 2013 è stato pubblicato il libro intitolato *Rita Levi Montalcini: aggiungere vita ai giorni* a cui Nicoletta ha contribuito con la testimonianza di vita insieme ad altre nove donne di successo fra cui Carla Fracci e Margherita Hack.

Fra gli impegni futuri spiccano alcuni concerti sinfonici in Bulgaria, Polonia e Russia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Nicoletta Conti